

## Аннотация

### к учебному предмету «Прикладное творчество»

Программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области искусств «Изобразительное искусство» по учебному предмету «Прикладное творчество» реализуется в МАУ ДО «ДШИ» г. о. Верх-Нейвинский на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Данная программа содержит цели и задачи курса, учебно-тематический план, содержание, формы контроля, требования к уровню подготовки учащихся, необходимое для реализации данного курса учебно-методическое обеспечение.

По средствам данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Прикладное творчество - это один из тех предметов, где наиболее полно раскрывается творческая личность учащегося. Умение создавать красивые и полезные вещи так развивает творческие способности учащегося - потребность творить, создавать, украшать мир вокруг себя, как ни на каком другом предмете художественных дисциплин в художественной школе.

В структуре программы заложен принцип овладения стилизацией различных форм и мотивов (растительный и животный мир, пейзаж, натюрморт, архитектура, портрет), где главной целью ставится обучение учащихся основному способу изображения в декоративной композиции - стилизации. Следующий немаловажный принцип - создание образа в декоративной композиции. Причем этот принцип осуществляется от простого - передачи характера, настроения, темы - к сложному - созданию образа. Решение таких задач невозможно без знания законов, правил, приемов и средств декоративной композиции, поэтому овладение этими знаниями ведется при выполнении каждого задания по принципу доминирующей задачи в задании на определенный закон и постепенного усложнения задач в течение курса обучения.

Срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» составляет 3года при 3-летней дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области искусств «Изобразительное искусство».